

faelano

ART COLLECTION

M
A
N
A
R
A

GUIDE
CREATIV



INDEX

Valentina
by Guido Crepax _____ 2

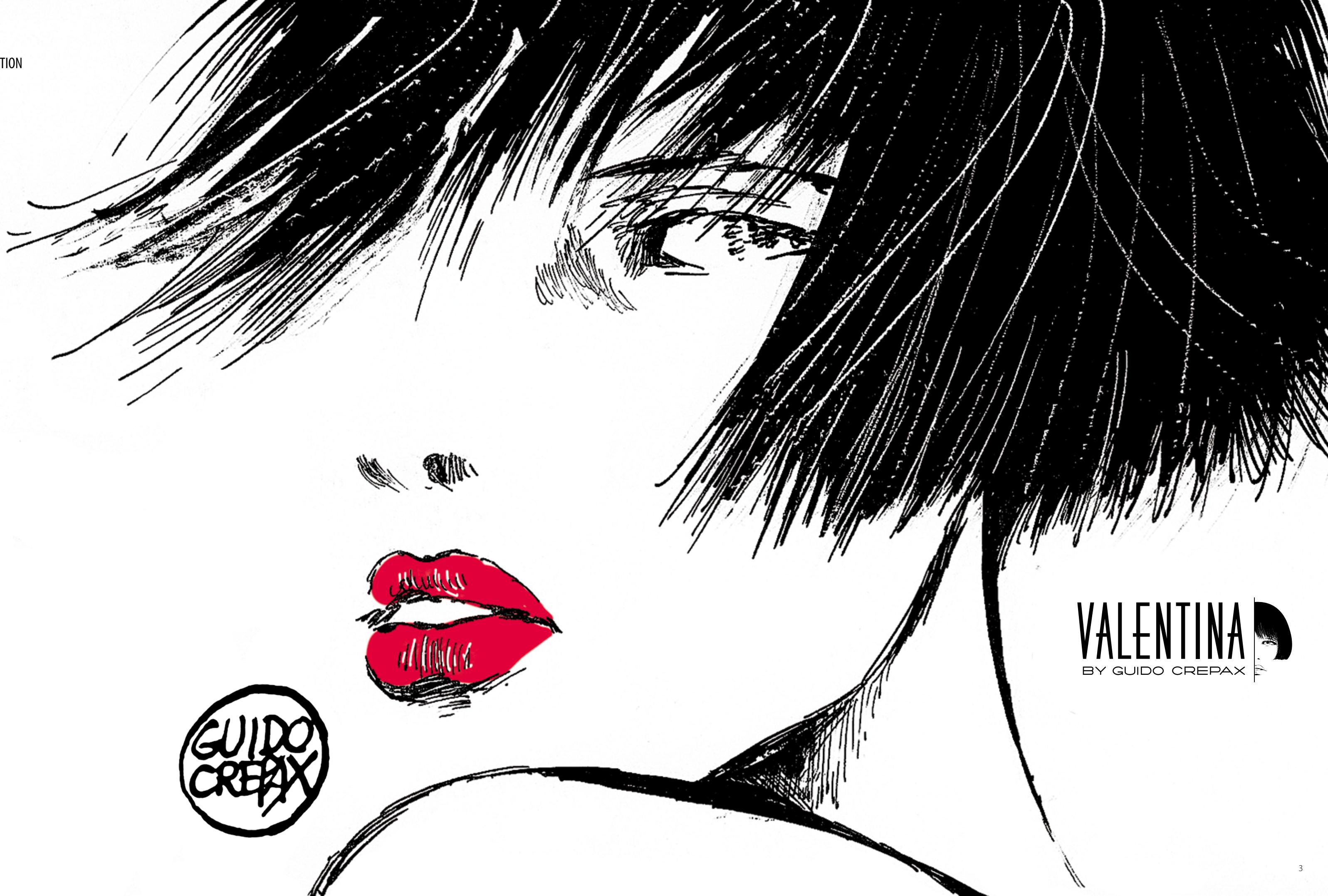
Lupin the 3rd _____ 22

Milo Manara,
Le Stanze del Desiderio ____ 40



ART COLLECTION

ART COLLECTION



VALENTINA
BY GUIDO CREPAX





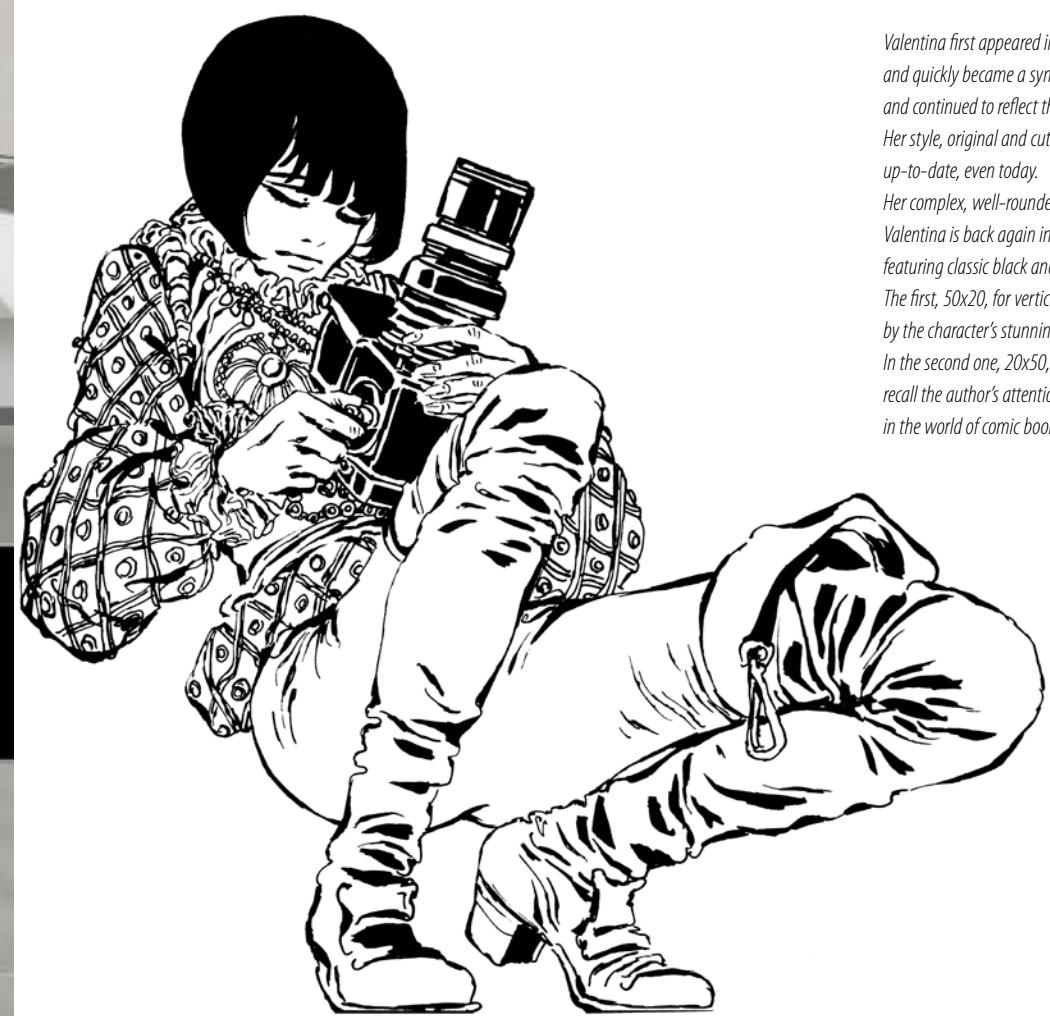
BG 18 - Valentina Red

VALENTINA

BY GUIDO CREPAX

Apparsa per la prima volta sulla rivista Linus nel 1965, Valentina è diventata ben presto un simbolo degli anni Sessanta e Settanta, continuando a riflettere modi e mode anche nei decenni successivi. Il suo stile, originale e d'avanguardia, la rende ancora oggi incredibilmente attuale. La complessità del suo carattere, ricco di sfaccettature, ha spinto molte donne a identificarsi in lei. Valentina rivive oggi con la collezione più glamour di Ceramica Faetano, caratterizzata dal classico bianco e nero e disponibile in due decori. Il primo, 50x20 da posare in verticale, dominato dalla splendida fisicità del personaggio, e il secondo, 20x50 da posare in orizzontale, dove lampi di rosso rimandano alla cura dell'Autore per il dettaglio e alla rottura che il suo segno ha rappresentato nel panorama del fumetto mondiale.

Valentina first appeared in the magazine Linus in 1965, and quickly became a symbol of the Sixties and Seventies, and continued to reflect the fashions and trends of later decades as well. Her style, original and cutting-edge, makes her incredibly up-to-date, even today. Her complex, well-rounded personality, led many women to identify with her. Valentina is back again in the most glamorous collection by Ceramica Faetano, featuring classic black and white, and available in two décors. The first, 50x20, for vertical installations, is dominated by the character's stunning physique. In the second one, 20x50, for horizontal installations, flashes of red recall the author's attention to detail, and the break his pen strokes represented in the world of comic books.







Valentina Black & White



Pavimento / Floor: HPA 8 Rett.

Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White



BG 18 - Valentina Black & White



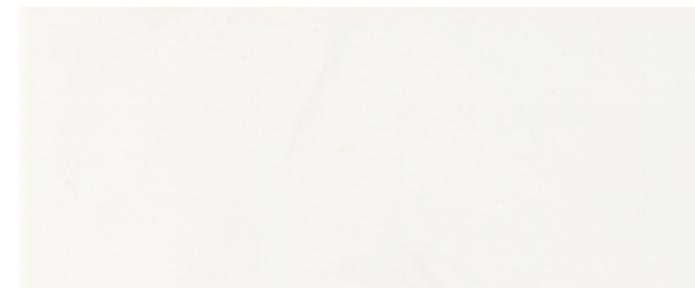




Pavimento / Floor: HVG 10 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White



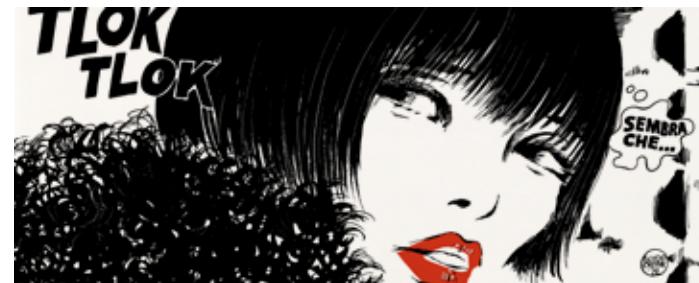
Pavimento / Floor: HCL 5 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White



54BG18

BG 18 Bianco
 20x50 cm 8x20 in

□ 067


54BG18VRE
Valentina Red
 20x50 cm 8x20 in

□ 239



- Soggetti assortiti
- Different designs
- Motive sortiert
- Sujets assortis

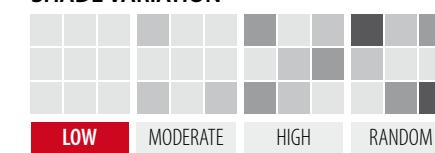
L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
 The assortment of the various subject on each box is to be considered randomized.
 Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
 L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.

Package	20x50
Pieces	12
Mq.	1,20
Kg.	19,50

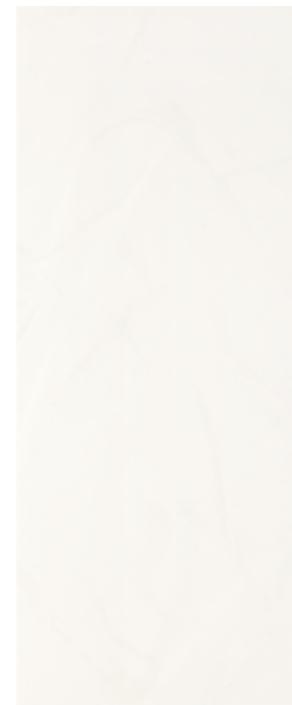
Package	20x50
Boxes	48
Mq.	57,60
Kg.	956,00

FIRE
 PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
 CERAMIC WALL TILES
 KERAMISCHE WANDFLIESEN
 PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÊVETEMENT

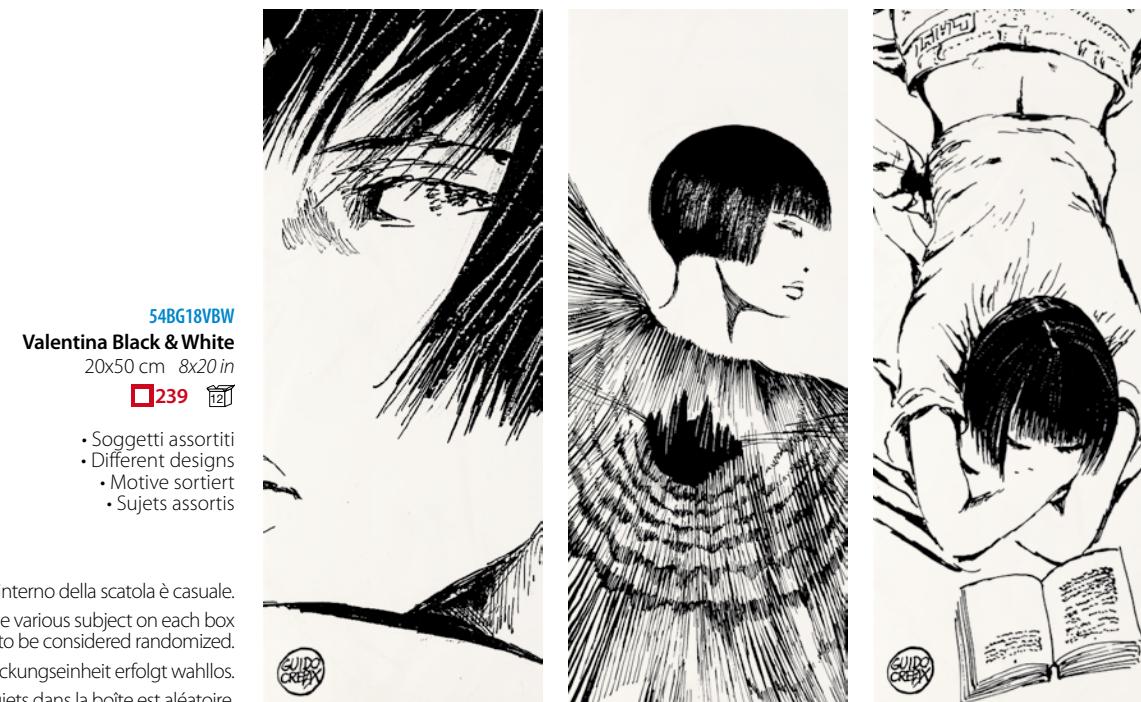
Price codes: □ Mq. ■ Ml. ▶ Pieces

SHADE VARIATION

 SPESORE
 THICKNESS
 STAERKE
 ÉPAISSEUR
10 mm

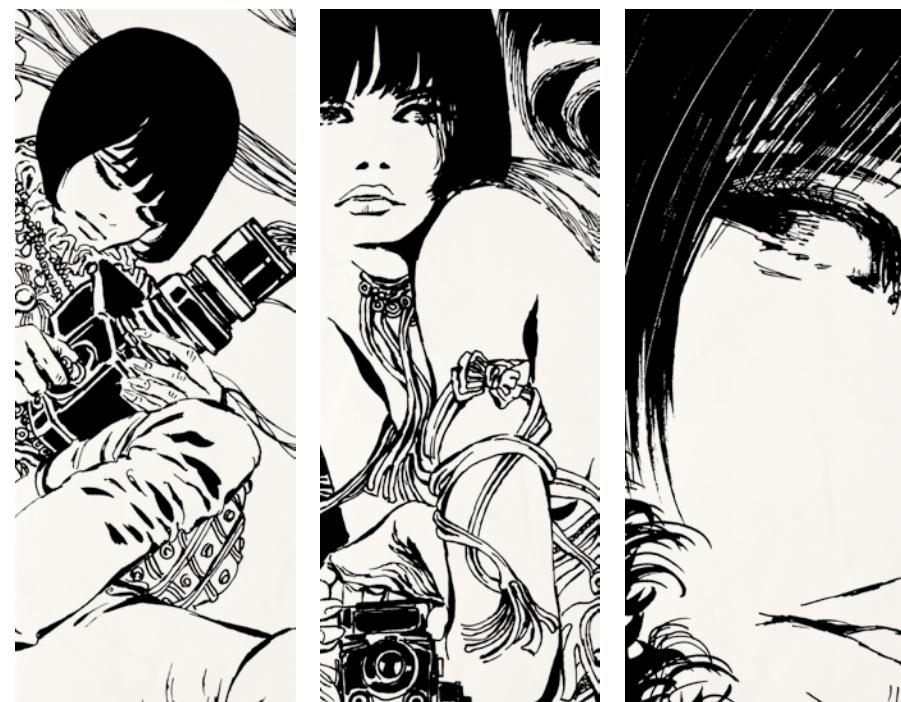


54BG18
BG 18 Bianco
 20x50 cm 8x20 in
 067



54BG18VBW
Valentina Black & White
 20x50 cm 8x20 in
 239 

- Soggetti assortiti
- Different designs
- Motive sortiert
- Sujets assortis



L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
 The assortment of the various subject on each box
 is to be considered randomized.
 Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
 L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.

	Package	20x50
Box	Pieces	12
	Mq.	1,20
Europallet	Kg.	19,50

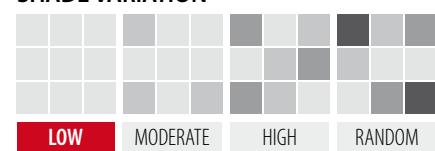
	Package	20x50
Europallet	Boxes	48
	Mq.	57,60
	Kg.	956,00

FIRE

PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
 CERAMIC WALL TILES
 KERAMISCHE WANDFLIESEN
 PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÊVETEMENT

Price codes: Mq. Ml. Pieces

SHADE VARIATION



 SPESSEZZE
 THICKNESS
 STAERKE
 ÉPAISSEUR
10 mm



Guido Crepax

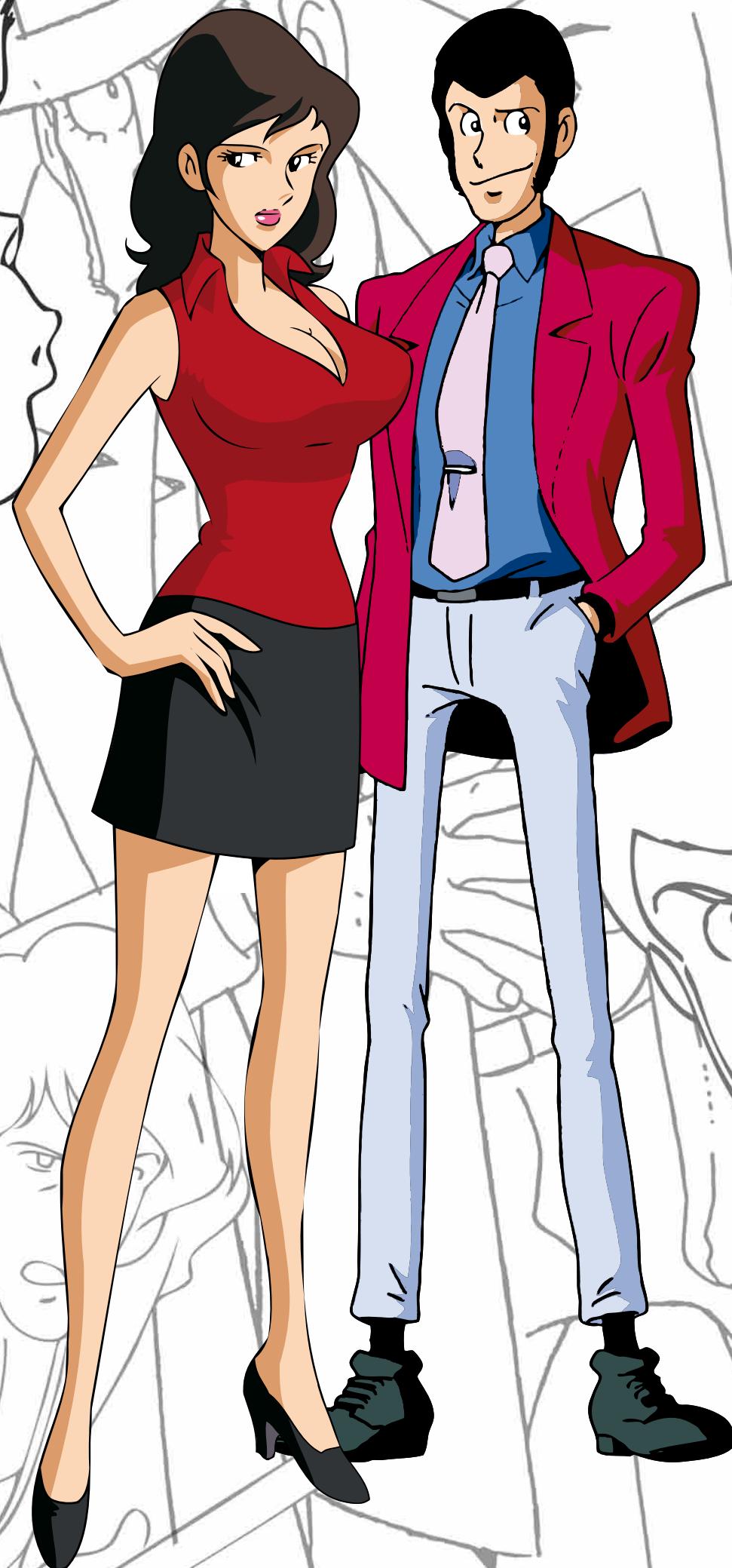
Guido Crepax

Nato a Milano nel 1933, Guido Crepax crea la sua prima storia a fumetti a dodici anni. Laureatosi in architettura, preferisce dedicarsi alla grafica pubblicitaria, realizzando campagne per Shell, Campari, Esso, Standa, Rizzoli, Dunlop e successivamente Terital, Iveco, Fuji, Breil e Honda. Nel 1965, grazie alla rivista Linus, torna ai fumetti per creare il personaggio che l'ha reso noto in tutto il mondo: Valentina, una delle poche eroine del fumetto, l'unica che sia invecchiata con il suo autore. Meticolose e raffinate sono le sue trasposizioni a fumetti di alcuni classici della letteratura (da Emanuelle all'Histoire d'O, da Justine a Venera in pelliccia, da Dracula a Frankenstein, dal Dottor Jekyll a Giro di Vite, da Poe a Kafka). Complessivamente ha realizzato oltre 5.000 tavole a fumetti e i suoi libri sono stati pubblicati in circa 200 edizioni nelle principali lingue conosciute. In 40 anni d'attività ha fatto anche centinaia di illustrazioni per giornali, copertine di dischi, complementi d'arredo, la moda e il design. Ha lavorato anche per il teatro e realizzato decine di litografie. Numerose le mostre personali che gli hanno dedicato in Italia e all'estero. Ci ha lasciati il 31 luglio 2003.

Born in Milan in 1933, Guido Crepax crafted his first comic book story when he was just 12 years old. After graduating in architecture, he chose to focus on advertising design, creating campaigns for Shell, Campari, Esso, Standa, Rizzoli, Dunlop, and then Terital, Iveco, Fuji, Breil and Honda. In 1965, thanks to the magazine Linus, he came back to comics to create the character that made him famous throughout the world: Valentina, one of the few comic book heroines, the only one who aged along with her creator. His adaptations of a few literature classics into comics were meticulous and sophisticated (from Emmanuelle to Histoire d'O, from Justine to Venus in Furs, from Dracula to Frankenstein, from Doctor Jekyll to The Turn of the Screw, from Poe to Kafka). Overall, he drafted over 5,000 comic book pages, and his books have been published in about 200 editions in the major known languages. In 40 years of work, he has also made hundreds of illustrations for newspapers, album covers, furnishings, fashion and design. He also worked in theatre and made dozens of lithographs. There have been many personal exhibits dedicated to him in Italy and abroad. He passed away on 31 July 2003.

ART COLLECTION

LUPIN THE 3rd



ART COLLECTION



I WISH
I HAD MET YOU
BEFORE

LUPIN THE 3rd

La tendenza comics e vintage con LUPIN THE THIRD, il ladro gentiluomo.

È dedicata alla clientela più esigente ed attenta alle tendenze contemporanee, l'esclusiva collezione di superfici ceramiche ispirate al mitico LUPIN THE 3rd, il ladro gentiluomo. Nata dall'attenzione dell'azienda verso il mondo del fumetto, del cartoon e del "tratto d'autore", soprattutto se d'ispirazione vintage, elemento distintivo nella moda, e nell'arredo anche della prossima stagione. Cool, dalle linee e dai colori decisi, declinata in tre differenti decori, la collezione coinvolge e ritrae tutta la banda: oltre al mitico ladro gentiluomo, protagonisti sono anche la splendida e conturbante Fujiko (o Margot, in Italia), i fidi compagni Goemon con la sua katana, l'abile pistolero Jigen, e l'immancabile quanto sfortunato ispettore Zenigata.

Dedicated to the most demanding customers who are attentive to modern trends, the exclusive collection of ceramic tiles is inspired by the legendary LUPIN THE 3rd, the gentleman thief.

Born out of the company's attention to the world of comics, cartoons and "comic art", especially if vintage-inspired, it figures as a distinctive element in fashion and interior design for next season too. Cool, with decisive lines and colors, expressed in three different decors, the collection includes and portrays the entire gang: in addition to the legendary gentleman thief, other protagonists are Fujiko (or Margot, as she is known in Italy), trusted sidekicks Goemon with his katana and expert gunslinger Jigen, and the ever-present and luckless inspector Zenigata.







ART COLLECTION



LUPIN THE 3rd







54BG18

BG 18 Bianco
20x50 cm 8x20 in

■ 067

54BG18LC0
Lupin Colour
20x50 cm 8x20 in
■ 239

- 12 Soggetti assortiti
- 12 Different designs
- 12 Motive sortiert
- 12 Sujets assortis

L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
The assortment of the various subject on each box is to be considered randomized.
Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.

Package	20x50
Pieces	12
Mq.	1,20
Kg.	19,50

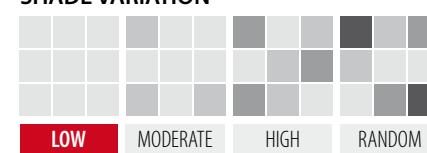
Europallet

Package	20x50
Boxes	48
Mq.	57,60
Kg.	956,00

FIRE

PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
 CERAMIC WALL TILES
 KERAMISCHE WANDFLIESEN
 PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÉVETEMENT

Price codes: ■ Mq. ■ Ml. ■ Pieces

SHADE VARIATION

■ SPESORE
 THICKNESS
 STAERKE
 ÉPAISSEUR
10 mm



20KN18
KN 18 Bianco
20x20 cm 8x8 in
■ 056



20KN18LBR
Lupin Black&Red
20x20 cm 8x8 in
■ 239

• Soggetti assortiti
• Different designs
• Motive sortiert
• Sujets assortis
L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
The assortment of the various subject on each box
is to be considered randomized.
Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.

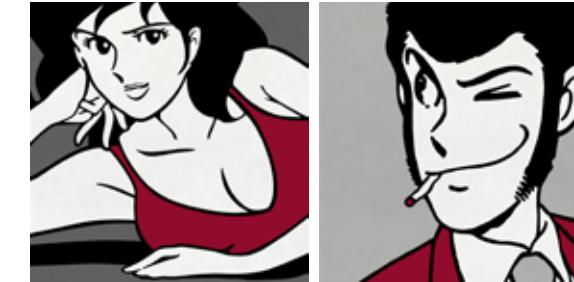
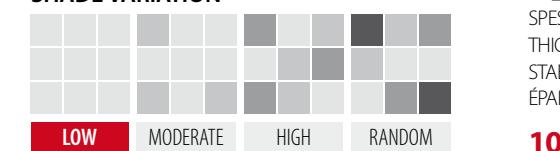
	Package	20x20
	Pieces	27
	Mq.	1,08
Box	Kg.	17,50

	Package	20x20
	Boxes	60
	Mq.	64,80
	Kg.	1071,00

FIRE

PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
CERAMIC WALL TILES
KERAMISCHE WANDFLIESEN
PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÉVETEMENT

Price codes: ■ Mq. ■ Ml. ■ Pieces

**SHADE VARIATION**

SPESSEZZE
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR
10 mm



54BG18FP9
FUJIKO P9 / BG 18
50x180 cm 20x71 in
■ 351



54BG18LP9
LUPIN P9 / BG 18
50x180 cm 20x71 in
■ 351

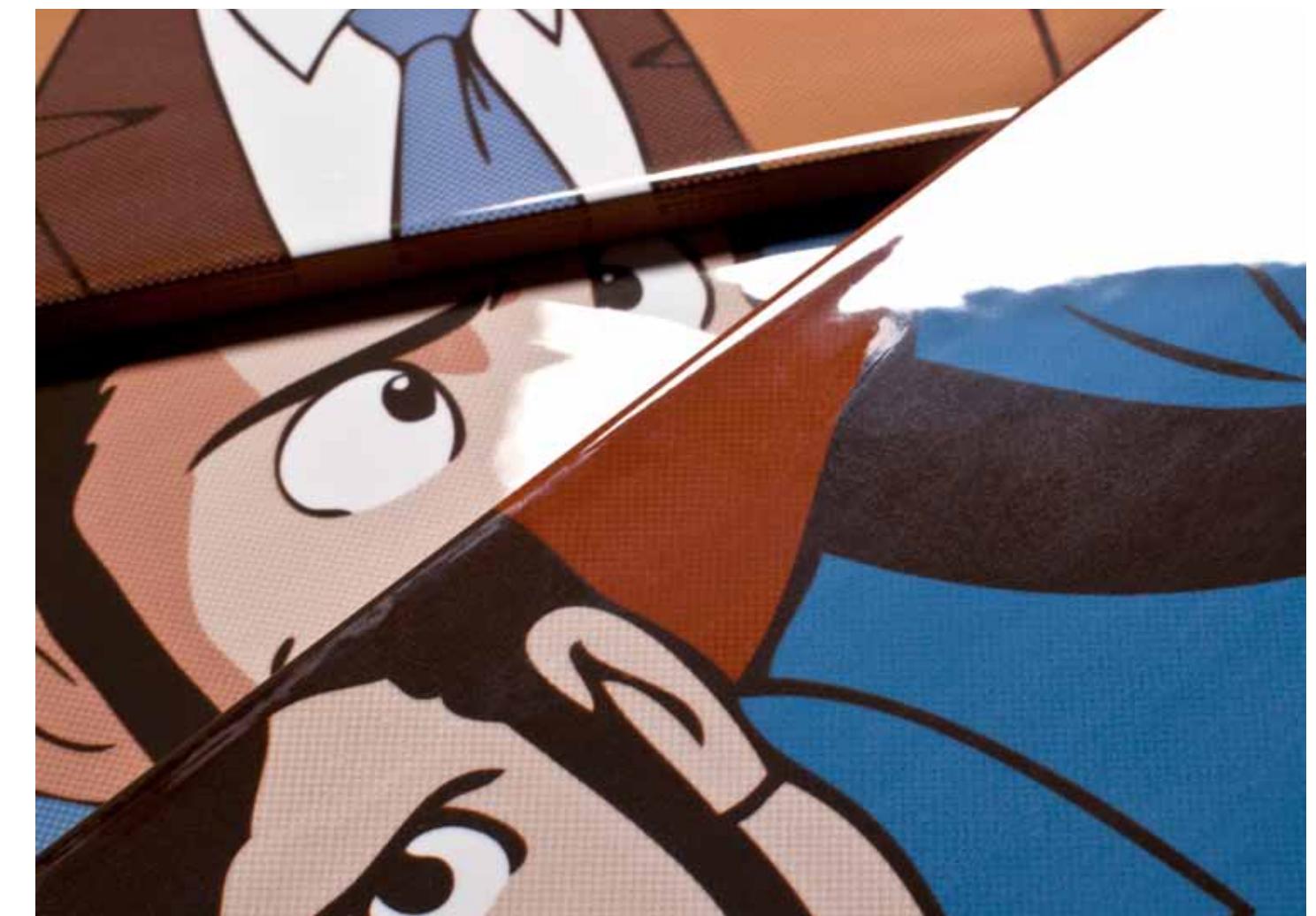
- Pannello composto da 9 pezzi
- 9 Pieces composition
- Ein Dekor-Satz besteht aus 9 Teilen
- Panneau composé de 9 pièces

- Pannello composto da 9 pezzi
- 9 Pieces composition
- Ein Dekor-Satz besteht aus 9 Teilen
- Panneau composé de 9 pièces



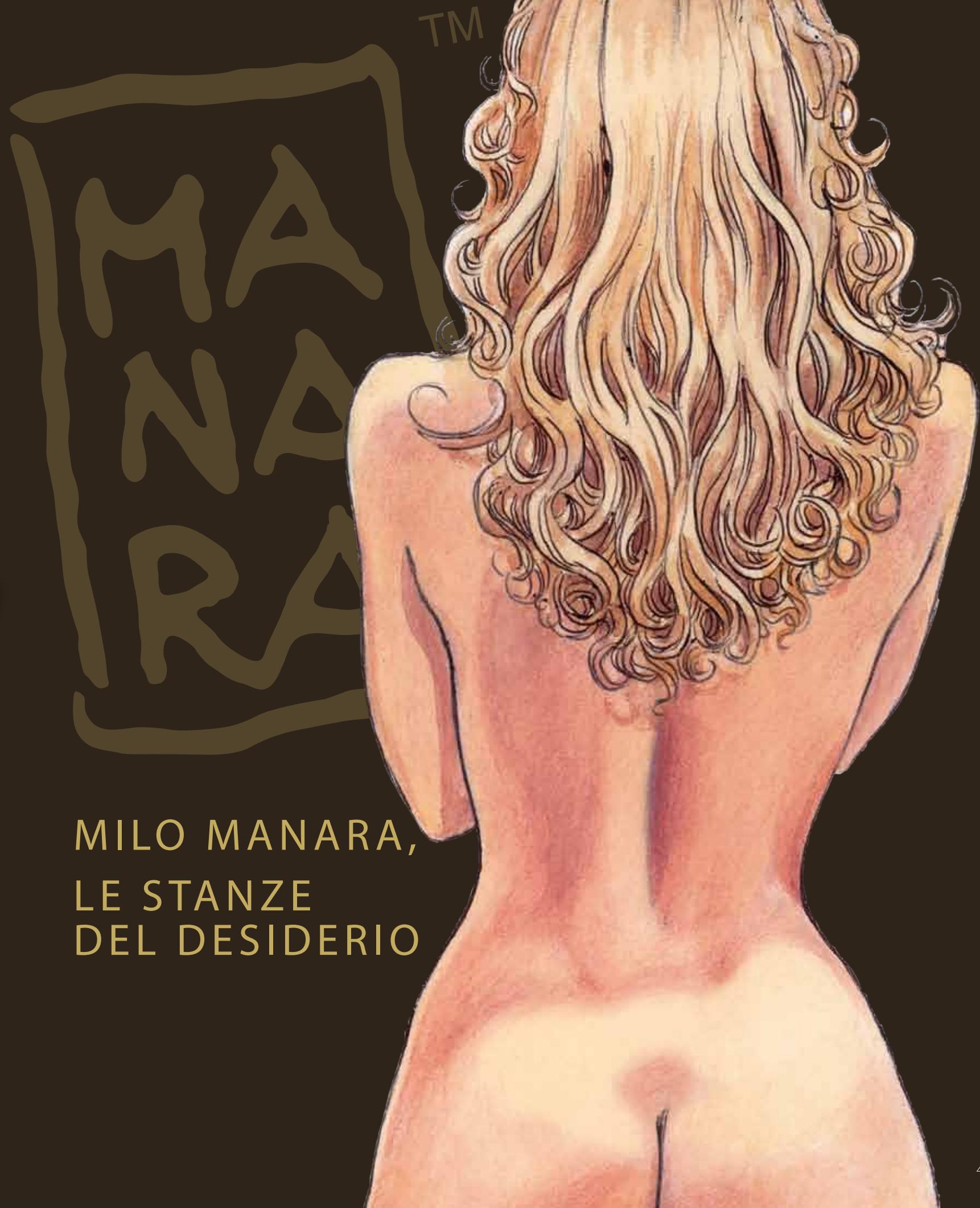
Monkey Punch

Il ladro gentiluomo più famoso del mondo, apparso in Italia per la prima volta nel lontano 1979, è ormai un personaggio affascinante e attraente per i giovani ma anche per i più adulti che lo hanno amato fin dall'inizio. Fu Monkey Punch, mangaka giapponese, che negli anni Sessanta del '900 diede disegno e anima a un personaggio ironico ma allo stesso tempo impavido, un ladro dal cuore tenero attorniato da una banda popolata di personaggi simpatici e pittoreschi. Una serie di grande successo trasportata poi non solo sul piccolo schermo, ma anche sul grande. Nel 2014 l'uscita nelle sale cinematografiche giapponesi, di un nuovo film dedicato a Lupin III. Un personaggio, quello di Lupin, che come il suo autore, ama l'Italia e i motori tricolori, guida infatti una Fiat 500.



The most famous gentleman thief in the world, who appeared in Italy for the first time back in 1979, is now a charming and attractive character for kids and even more for those adults who have loved him since the beginning. It was Japanese mangaka Monkey Punch who designed and animated this ironic yet dauntless character back in the Sixties, a tender-hearted thief surrounded by a gang of vivid and likeable characters. This highly successful series was then brought first to the small screen and later to the big screen. In 2014 a new film dedicated to Lupin III came out in Japanese theaters.

One character, Lupin, who loves Italy and Italian motorcycles like his creator, drives a Fiat 500, in fact.





MILO MANARA, LE STANZE DEL DESIDERIO

La collezione prevede tre serie di decori.

Il primo, particolarmente suggestivo, dove i volti delle eroine più famose si alternano fra loro.

Così si passa dallo sguardo intenso di Molly che concentra tutta l'attenzione dello spettatore sul suo viso lentigginoso, al movimento creato dai capelli di Miele in un istante di totale abbandono, dalle labbra leggermente socchiuse alla grande intensità emotiva della Gulliveriana in una delle ultime scene del famoso fumetto.

Il secondo decoro, decisamente più spiritoso, è una vera e propria striscia di fumetti tratti dai viaggi fantastici e arditi della Gulliveriana...

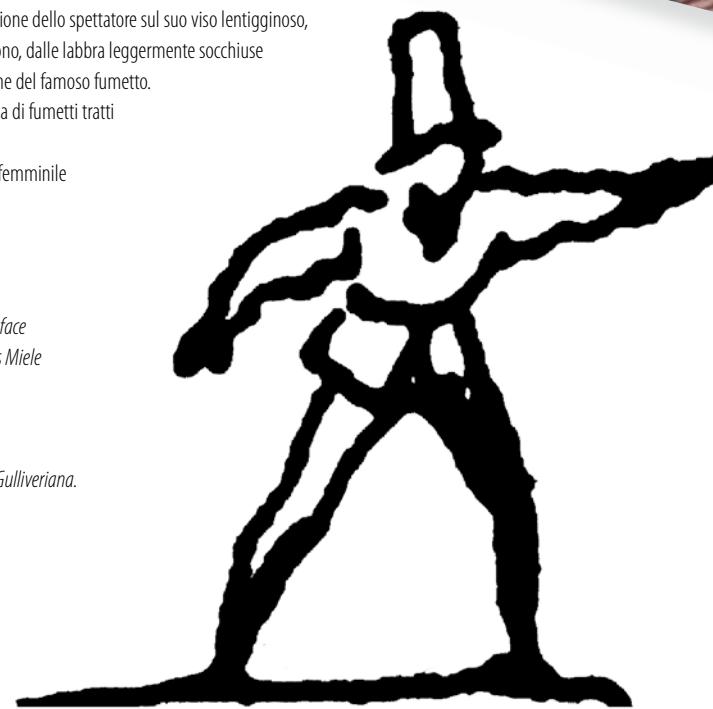
A completamento della collezione un pannello-quadro con una figura femminile particolarmente intrigante e audace.

The collection envisions three series of decorative tiles.

The first, particularly fascinating collection portrays the alternating faces of his most famous heroines. So the intense look of Molly whose freckled face attracts the full attention of onlookers gives way to the motion created as Miele lets her hair loose, passing to the slightly pursed lips of Gulliveriana in one of the last scenes from the famous comic.

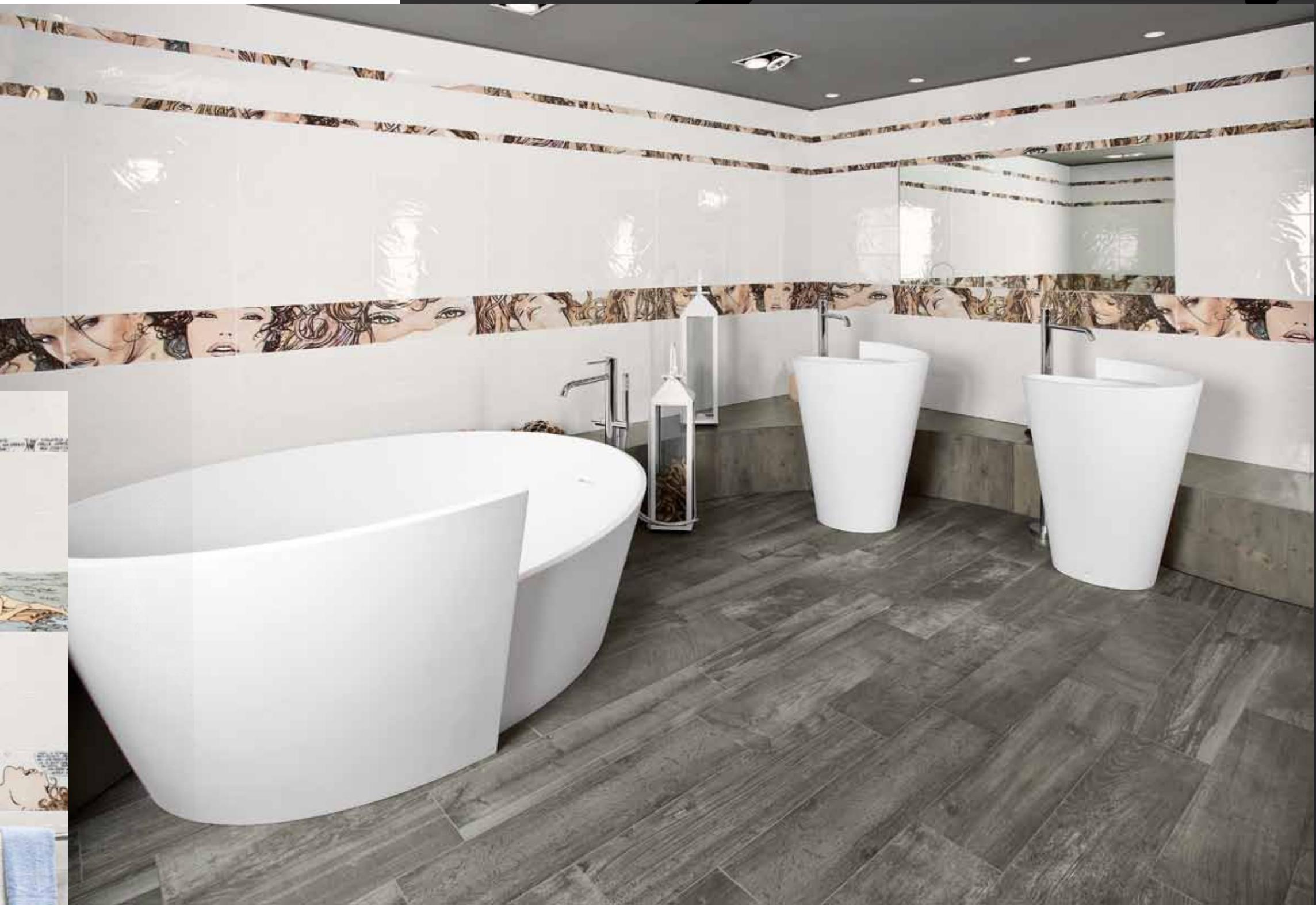
The second series of decorative tile, decidedly more spirited, is a veritable comic strip taken from the imaginary and daring travels of Gulliveriana.

In addition to the decorative listellos, a square panel with a particularly audacious and intriguing feminine figure completes the collection.



ART COLLECTION

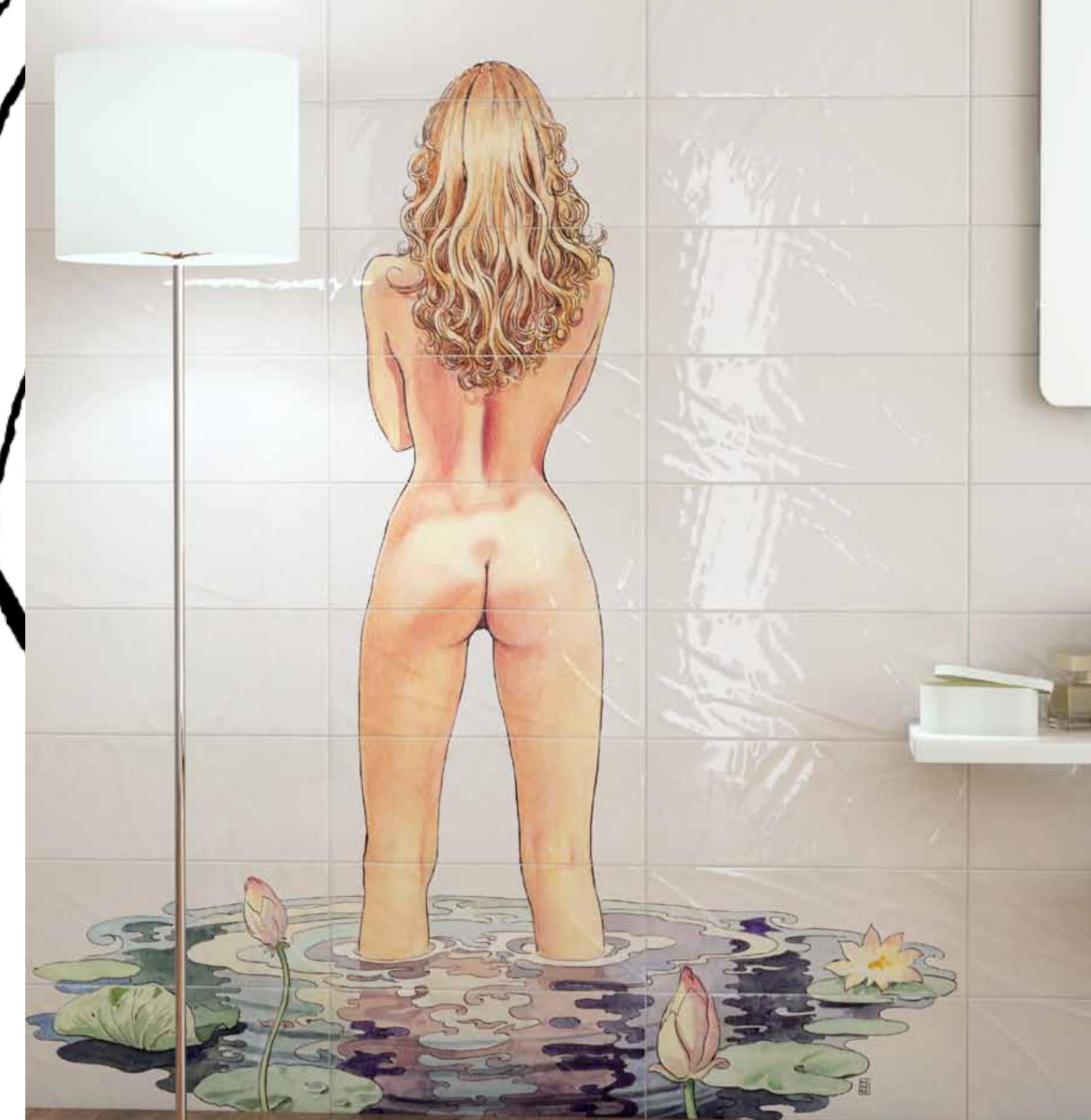
MILO MANARA,
LE STANZE DEL DESIDERIO



BG 18
Manara Cloe
Manara Cloe B

Rivestimento / Wall: BG 18 - Manara Visi P6 / BG 18 - Manara Visi B / BG 18

Pavimento / Floor: SA 15





54BG18

BG 18 Bianco
20x50 cm 8x20 in

■ 067



54BG18BVZ

Manara Visi B / BG 18
4,5x50 cm 16/8x20 in ■ 021 6

- Soggetti assortiti
- Motive sortiert
- Different designs
- Sujets assortis



54BG18MV6

Manara Visi P6 / BG 18
20x300 cm 8x118 in ■ 176

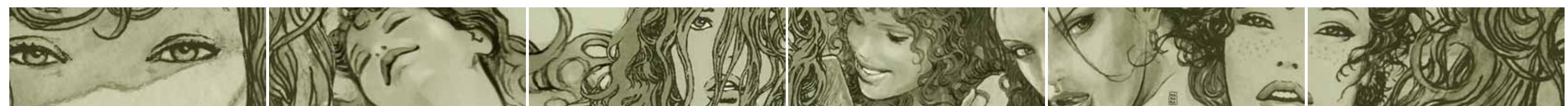
- 6 soggetti in sequenza
- 6 different designs in sequence
- 6 Motive in Reihenfolge
- 6 sujets en séquence



54BG14

BG 14 Verde Chiaro
20x50 cm 8x20 in

■ 067



54BG14MV6

Manara Visi P6 / BG 14
20x300 cm 8x118 in ■ 176

- 6 soggetti in sequenza
- 6 different designs in sequence
- 6 Motive in Reihenfolge
- 6 sujets en séquence



54BG14MVZ

Manara Visi B / BG 14
4,5x50 cm 16/8x20 in ■ 021 6

- Soggetti assortiti
- Motive sortiert
- Different designs
- Sujets assortis

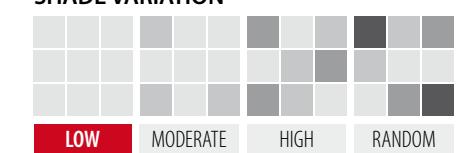
Package	20x50
Pieces	12
Mq.	1,20
Kg.	19,50

Package	20x50
Boxes	48
Mq.	57,60
Kg.	956,00

FIRE

PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
CERAMIC WALL TILES
KERAMISCHE WANDFLIESEN
PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÊVETEMENT

Price codes: ■ Mq. ■ Ml. ■ Pieces

SHADE VARIATION

▀ SPESSEZZO
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR
10 mm



54BG80
BG 80 Pesca Chiaro
20x50 cm 8x20 in
□ 067

54BG81
BG 81 Pesca Scuro
20x50 cm 8x20 in
□ 067



54BG80MVZ
Manara Visi B / BG 80
4,5x50 cm 16/8x20 in □ 021

• Soggetti assortiti
• Different designs
• Sujets assortis

• Motive sortiert
• Different designs
• Sujets assortis



54BG80MV6
Manara Visi P6 / BG 80
20x300 cm 8x118 in □ 176

• 6 soggetti in sequenza
• 6 different designs in sequence
• 6 sujets en séquence

• 6 Motive in Reihenfolge
• 6 different designs in sequence
• 6 sujets en séquence



54BG19
BG 19 Azzurro Chiaro
20x50 cm 8x20 in
□ 067

54BG91
BG 91 Azzurro Scuro
20x50 cm 8x20 in
□ 067



54BG19MVZ
Manara Visi B / BG 19
4,5x50 cm 16/8x20 in □ 021

• Soggetti assortiti
• Different designs
• Sujets assortis

• Motive sortiert
• Different designs
• Sujets assortis



54BG19MV6
Manara Visi P6 / BG 19
20x300 cm 8x118 in □ 176

• 6 soggetti in sequenza
• 6 different designs in sequence
• 6 sujets en séquence

• 6 Motive in Reihenfolge
• 6 different designs in sequence
• 6 sujets en séquence

Package 20x50	
Pieces	12
Mq.	1,20
Kg.	19,50
Box	
Europallet	

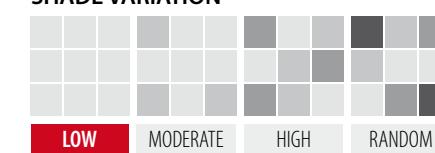
Package 20x50	
Boxes	48
Mq.	57,60
Kg.	956,00

FIRE

PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
CERAMIC WALL TILES
KERAMISCHE WANDFLIESEN
PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÉVETEMENT

Price codes: □ Mq. ■ Ml. ▲ Pieces

SHADE VARIATION



LOW MODERATE HIGH RANDOM

▀ SPESSEZZO
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR
10 mm



54BG18CLO
Manara Cloe
20x50 cm 8x20 in
■ 239

• 12 soggetti assortiti
• 12 different designs

• 12 Motive sortiert
• 12 sujets assortis

FIRE

PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
CERAMIC WALL TILES
KERAMISCHE WANDFLIESEN
PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÉVETEMENT

Price codes: ■ Mq. ■ Ml. ■ Pieces

Package	20x50
Pieces	12
Mq.	1,20
Kg.	19,50

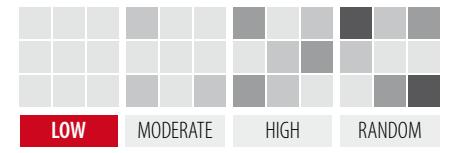
Package	20x50
Boxes	48
Mq.	57,60
Kg.	956,00



54BG18MCZ
Manara Cloe B
4,5x50 cm 16x20 in
■ 021

• Soggetti assortiti
• Different designs
• Motive sortiert
• Sujets assortis

SHADE VARIATION



54BG18M13
Manara Miele P 13 / BG 18
150x180 cm 59x71 in
■ 351

• Pannello composto da 13 pezzi
• 13 Pieces composition
• Ein Dekor-Satz besteht aus 13 Teilen
• Panneau composé de 13 pièces

■ SPESORE
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR
10 mm

**Milo Manara**

Maurilio Manara, detto Milo, nasce a Luson (Bolzano) nel 1945. Oggi è uno dei più celebri fumettisti italiani. Inizialmente si dedicò alla pittura e alla pubblicità mentre il mondo del fumetto lo vede esordire nel 1969 su "Genius", collana erotica-poliziesca. Manara ha collaborato con Hugo Pratt per "El Gaucho" e con Federico Fellini per "Viaggio a Tulum" e "Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet". Altra collaborazione importante è quella con Pedro Almodovar con "La feu aux entrailles". Nel 1994 esce in Italia il celebre fumetto "Gulliveriana". Dall'inizio degli anni Duemila, Manara lavora al progetto "Il pittore e la modella" e realizza "46", una storia a fumetti tra sogno e realtà su Valentino Rossi. Non si possono dimenticare la lunga collaborazione con La Repubblica Auto, le copertine e i disegni per L'Espresso e Panorama, le illustrazioni per Ciak, le cover per i dischi, tra gli altri, di Lucio Dalla e Riccardo Cocciante, le illustrazioni per "Iris e lo sceicco" di Lina Wertmüller. L'attività di Manara si diversifica orientandosi anche verso le campagne pubblicitarie, come quelle per Chanel, Sisley, Fastweb, Eminence, Permaflex, Yamamay e recentemente Lavazza.



Maurilio Manara, known as Milo, was born in Luson (Bolzano) in 1945. Now he is one of the most famous Italian comics artists. He initially worked as a painter and in advertising, making his debut in the comics world in 1969 in "Genius", the erotic detective series. Manara worked with Hugo Pratt for "El Gaucho" and with Federico Fellini for "Trip to Tulum" and "The Journey of G. Mastorna". Another important contribution was "La feu entrailles" with Pedro Almodovar. In 1994 the famous comic "Gulliveriana" came out in Italy. Since about the year 2000, Manara has been working on a project called "Il pittore e la modella". He also created "46", a comic book story somewhere between dream and reality about Valentino Rossi. His long collaboration with La Repubblica Auto, the covers and drawings for L'Espresso and Panorama, the illustrations for Ciak, the album covers, among others, of Lucio Dalla and Riccardo Cocciante, and the illustrations for "Iris e lo sceicco" by Lina Wertmüller should also be remembered. The range of Manara's activities also includes advertising campaigns, like those for Chanel, Sisley, Fastweb, Eminence, Permaflex, Yamamay and recently Lavazza.

ART COLLECTION

FIRE

Prodotti ceramici per rivestimenti
Ceramic wall tiles
Keramische Wandfliesen
Produits céramiques pour revêtement



Ceramica Faetano S.p.a.
Strada del Marano, 24 - 47896 Faetano - Repubblica di San Marino
Tel. (+378) 0549 996037 - Fax (+378) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com



